

Arkistoluettelo 751

AAPO SIMILÄ
(1891-1972)

COLL. 742



Käsikirjoituskokoelmat

Aapo Kustaa Similä (14. huhtikuuta 1891 Oulu - 10. marraskuuta 1972 Helsinki) oli suomalainen laulaja, säveltäjä, muusikko ja kirjailija.

Arkisto sisältää käsikirjoituksia ja painettuja nuotteja Aapo Similän ja muitten säveltäjien teoksista, Aapo Similän näytelmä- ym. tekstejä, konserttiohjelmia, kirjeitä ja asiakirjoja.

Kirjeenvaihto	1957	COLL.742.1
----------------------	------	------------

Saapuneet kirjeet

Kirjekonseptit ja kiertokirjeet

Adressit	1972
70-v. onnittelut	1961
80-v. onnittelut	1971

Valokuva	s.a.
-----------------	------

Sävellyksiä
(*-merkityt vain painatteina)

Ooppera

Lemmin poika

- pianopartituuri	1959	COLL.742.2
- alkusoiton orkesteripartituuri: moniste 3 kpl	s.a.	
- stemmat: Fl. I - Cor. III	s.a.	
- stemmat: Tr. I - Cb.	s.a.	COLL.742.3

stemmoissa myös: Helavalkea (säv. Martti Similä), Paluu pohjolasta (säv. Aapo Similä), Veljesliekki (säv. A. & M. Similä), Valtakunnan marssi (säv. A. Similä)

- luonnoksia ja muistiinpanoja	1959,	COLL.742.4
	s.a.	
- stemmoja kuultopaperilla, I näytöksen kuoropartituureja monisteina	s.a.	

Muita sävellyksiä

Ensi lumi (san. Yrjö Jylhä). Mieskuoro.	s.a.	COLL.742.5
Haltijat (säv. Viljo Mikkola, sovitus ja runon keskisäkeistön sävellys Aapo Similä, san. Ilmari Kianto)	s.a.	
- mieskuoro *		
- laulu ja piano		
Kaksi laulua Aleksis Kiven sanoihin: Keinu; Laulu oravasta		
- lauluääni ja piano *	s.a.	
- Keinu: mieskuoro (samassa paperissa myös: Lahteliini, mieskuorolle sov. Similä 1944)	s.a.	
- Keinu: lauluääni ja piano	s.a.	
- Laulu oravasta: lauluääni ja piano (2 käsikirjoitusta, toisessa myös: Kannel, sov. Similä)	1943, s.a.	
- Laulu oravasta: lauluääni ja jousiorkesteri	1947	
Kotkan laulu (san. Wilho Mäkelä)	s.a.	
- lauluääni ja piano		
- mieskuoro *		
Lahden laulu (san. Toivo Lyy)	s.a.	
- mieskuoro *		
- puhallinorkesterisäestys, kääntöpuolella: Väinämöisen rukous (= Rukous Kalevalasta) diskanttikuorolle ja pianolle		
Laulu-Veikot (san. Vilho Kyrölä). Mieskuoro.	1957	
Luontaisparantajan vierailu eli Valse rococo (san. Heikki Asunta)	s.a.	
- 2 käsikirjoitusta, toisen kääntöpuolella Syksy (melodia), lisäksi moniste		
Nouse, riennä, suomen kieli (san. A. Oksanen)	s.a.	
- laulu ja piano		
- mieskuoro *		
Nouse, riennä, suomen kieli; Pohjan laulu (san. Mikko Asunta); Sarkatakkien marssi (san. Artturi Leinonen). Baritoni, basso ja piano (1. kappale melkein kokonaan yksittäin).	s.a.	
Nouse, riennä, suomen kieli; Sillanpään hymni; Pohjan laulu (san. Heikki Väisänen). Laulu ja piano.	s.a.	
Paluu Pohjolasta. Kuoropartituuri. * (Orkesteristemmat: ks. Coll.742.2-3)	s.a.	
Pohjan laulu (san. Mikko Asunta). Mieskuoro.	s.a.	
Pohjan laulu (san. Heikki Väisänen)	s.a.	
- mieskuoro		
- laulu ja piano		

Pohjolan raatajain juhlalaulu (san. Kössi Kaatra). Sekakuoro, trumpetti ja pasuuna. Kääntöpuolella katkelma (viimeinen sivu) diskanttikuorolle ja pianolle: Rukous Kalevalasta	s.a.
Rakentajain laulu (san. Iivo Härkönen). Mieskuoro. Kääntöpuolella stemmoja (gluntteja).	1915
Rukous Kalevalasta (Väinämöisen rukous). Sekakuoro.	s.a.
Runolle ruvetessa. Mieskuoro. *	s.a.
Sarkatakkien marssi - kuoro ja piano, takapuolella luonnos: Välisoitto karjalaiseen masurkkaan - säästys puhallinyhtyeelle	s.a.
Sillanpään hymni (Laulu Suomelle). Lauluääni ja piano. *	s.a.
Sången om den eldröda blomman = Laulu tulipunaisesta kukasta (san. Similä). Lauluääni ja piano.	s.a.
Television tunnussävel. Puhallinorkesteri.	s.a.
Terveiset Suomesta (san. Vilho Mäkelä). Unisonokuoro ja piano/harmonii/harppu/kantele. *	s.a.
Valon valta (san. Gunnar Kylmäkivi). Mieskuoro ja soolotenori. *	s.a.
Valtakunnan marssi (san. Eino Leino) - mieskuoro * (osassa painatteista kääntöpuolella: Kalevalainen kylvölaulu, säv. Lauri Parviainen, sov. Similä, mieskuoronuotti yhteisesitystä varten yksiaänisen poikakuoron kanssa) - unisonokuoro ja piano *	s.a.
Veljesliekki (Olympiahymni) - partituuri: sekakuoro ja orkesteri - kuoropartituuri	s.a.
Vienan hymni (san. Heikki Asunta). Unisonokuoro ja piano.	s.a.
Väinämöinen alkaa soittaa. - baritoni, sekakuoro, viulu ja kantele - sekakuoro - baritoni ja kantele	s.a.

Sovituksia

30-v. sodan marssi. - mieskuoro ja 3 trumpettia * - säestys: huilu, klarinetti, käyrätorvi, fagotti - lauluääni ja piano	s.a.	COLL.742.6
Hallin Janne - mieskuoro - mieskuoro ja lyömäsoittimet	s.a.	
Häämarssi (säv. Toivo Kuula) - kuoropartituuri: sekakuoro	s.a.	
Kahden pojan lauluja - lauluääni ja piano * - tenori ja viulu (vain laulut: Pohjan pojat kulkee; Mielialoja; Toivomuksia; Kaksipa poikaa Kurikasta)	s.a.	
Kainuun helmi (säv. Eemil Parras) *	s.a.	
Kalevalainen kylvölaulu (säv. Lauri Parviainen) - sekakuoro * - lauluääni ja piano tai harmooni * - mieskuoro ja poikakuoro	s.a.	
Kansan valta (säv. Erkki Melartin)	1941	
Karjalaisia kansanlauluja. Lauluääni ja piano. *	s.a.	
Katselen linnan lasista. Mieskuoro.	s.a.	
Kesäilta (säv. Oskar Merikanto). Kuoropartituuri: mieskuoro	s.a.	
Koivumetsä (Erkki Melartinin sovituksen pohjalta). Lauluääni ja jousiorkesteri. Samassa paperissa: Härmän häät (mieskuoro), Suomen kaartin lähtölaulu (huilu, klarinetti ja jousitrio)	s.a.	
Korpisaaren neidot (säv. Emil Parras). Sekakuoro.	s.a.	
Käkilintu. Mieskuoro, bassosoolo.	s.a.	
Lahteliini. Mieskuoro.	1944, 1946, s.a.	
Laiva, Toivo ja Oulu. Mieskuoro, baritonisoolo.	1947, s.a.	
Laurilan Aleksin harmoonipeli. Baritoni ja orkesteri.	s.a.	
Marjalunnin Jukka. Mieskuoro.	s.a.	
Mannerheim-marssi (säv. Selim Palmgren). Kuoropartituuri: mieskuoro.	s.a.	
Niin tuli ero. Sekakuoro.	s.a.	

Oottako kuullu ku Oulun pojat. Mieskuoro. s.a.

Oulun kasarmilla. Mieskuoro, huilu, klarinetti, 2 trumpettia, pasuuna. s.a.

Parolan marssi. Mieskuoro. s.a.

Peräkorven Jukka. s.a.

- lauluääni ja piano *
- sekakuoro, viulu, alttoviulu ja kantele

Pojan hyvästijättö. Orkesteri. s.a.

Saarella palaa (säv. Sibelius). Kantele. Kääntöpuolella:
Väinämöinen spelar på gäddbenskantelen (melodia).

Santa Lucia. Lauluääni ja piano. Kääntöpuolella: Siitkö se alkaa (säv. Lassi Utsjoki, ei sovittajatieta) s.a.

Suomalaisia sotilaslauluja. Orkesterin stemmat. * s.a.

Suomenmaa (säv. Sulho Ranta). Mieskuoro. s.a.

Tähtipojat. Säestys pianolle tai harmoonille. s.a.

Uusi kulta ja vanha kulta. Lauluääni ja piano. Samassa paperissa (ilman sovittajatieta): Kekrinä, kekrinä (säv. Pasi Jääskeläinen), Heijani kammari (alkusoiton säv. Emil Kauppi) s.a.

Vangin häälaulu; Sarkatakkien marssi. Luonnos. s.a.

Vanhoja kansanomaisia merimies- ja sotilaslauluja I *
- 1. Me nuoret meripojat; 2. Sotapojan heila; 3. Kasarmilaulu; 4. Ostron-tyttö; 5. Merimiehen hyvästijättö.

Vengerkka. Mieskuoro. Sutattu. s.a.

Nuottivihko, sis.: Kihlaus (sov. I. Krohn); Ennustus (sov. E. Melartin); Herra Petteri (sov. L. Madetoja); Palapan Killi (sov. M. Similä); Kaunis oli se ilta (sov. M. Similä); Tuo neito ihana (sov. M. Similä); ”Toivon” herra (sov. A. Similä); Urpalaan tytöt (sov. Aapo Similä); Neito kulki (sov. M. Similä); Lahteliini (sov. A. Similä). Lauluääni ja piano. s.a.

Yhteen sidottu kirja, jossa nuottipainatteita ja käsikirjoituksia:

- Karjalaisia kansanlauluja (sov. Similä) *
- Karjalaisia kansanlauluja II (sov. Similä) *
- Erkki Melartinin kansanlaulusovituksia *
- Hallin Janne (sov. Similä)
- Karjalaisia kansanlauluja III (sov. Similä) *
- Heijani kammari (sov. Emil Kauppi) *
- Venehessä soutelen (sov. Emil Kauppi)
- Syömmesi kamarissa
- Tukkipojan tuli
- Kukkana kasvattaisin

- Toivon herra
- Kansanlaulu-albumi (sov. Selim Palmgren) *
- Kansanlaulu-albumi II (sov. Selim Palmgren) *
- Kansanlaulu-albumi III (sov. Selim Palmgren) *
- Tän pojan kevättrallatuksia (säv. Emil Kauppi) *
- Aapo Similän konserttiohjelmia 1923

Kansio, jonka kanteen merkitty ”Aapo Similä, Suomalaisia kansanlauluja baritonille orkesterin säestyksellä”. Sisältö:

- Hallin Janne (lauluäänelle ja orkesterille sov. Similä); Näsijärven rannalla (lauluäänelle ja jousiorkesterille sov. Similä); Pojan hyvästijättö (lauluäänelle, 2 käyrätorvelle ja jousiorkesterille sov. Similä)
- Hallin Janne (lauluäänelle ja pianolle sov. Similä) *
- Pohjalaisia lauluja (irtolehtiä painatteista, joissakin merkintöjä): Ei ole mulla vasituista heilaa; Tanssilaulu; Voi kuinka hienolla tuulella; Pojan hyvästijättö *
- Aikoja entisiä muistelen (lauluäänelle ja kanteleelle sov. Similä); Vangin häälaulu (lauluäänelle, viululle ja kanteleelle sov. Similä)
- Pulkalla ja varsalla (lauluäänelle ja soitinyhtyeelle sov. Similä: laulun ja kanteleen stemma); Tukkipojan tuli (lauluäänelle ja kanteleelle sov. Similä)
- Soitinstemmoja: Kannel, Hallin Janne, Aikoja entisiä muistelen, Näsijärven rannalla, Tukkipojan tuli, Pojan hyvästijättö, Merimiehen laulu Pernajasta, Pulkalla ja varsalla, Tanssilaulu, Tuo neito ihana, Helavalkea, Laulu oravasta, Väinämöisen kylvölaulu, Väinämöinen soittaa, Laulu ristilukista, Suomen kaartin lähtölaulu, Suomen kaartin paluulaulu, Taas kaukaa laulavat, Milloin tavataan, Oulun suojeluskuntapiirin kunniamarssi; Soutelin, soutelin; Ryyppymiehen tunnustus; Ol kaunis kesäilta; Kansanlaulu; Minä laulan sun iltasi tähtihin; Bellona ja Rodrico; Keinu; Koivumetsä; Saarijärven rantaan

Kansio ”Kantelelaulut. Ohjelma ulkomaita varten”. Sisältö:

- partituuri (lauluääni, kantele, huilu, klarinetti, viulu, alttoviulu, sello, basso): Se neito oli ihana (sov. Madetoja); Tanssilaulu (sov. I. Hannikainen); Tuoltapa talo näkyy (sov. Kuula); Koivumetsä (sov. Melartin); Hallin Janne (sov. Similä); Soutelin, soutelin (sov. Similä); Rannalla odottaja (sov. Palmgren); Turkinmaalla; Kaartin paluulaulu (sov. Similä); Kesäilta (sov. Similä)
- stemmoja

COLL.742.7

Stemmoja

Kansio ”S-kvartetti”. Sisältää stemmoja, painettuja nuotteja sekä S-kvartetin (Sylvia Nuortio, Liisa Robertsson, Paavo Sovijärvi, Aapo Similä) konserttiohjelmia ja esittelyjä.	COLL.742.7
Pohjalaisia lauluja	COLL.742.8
Sekalaisia stemmoja	COLL.742.9

Näytelmäkäsikirjoituksia

Marjatan laulu. Alkuperäinen suomalainen äänielokuva 9 näytöksessä. - liitteenä kirjeenvaihtoa Similän ja elokuvayhtiöitten välillä 1948-1954	COLL.742.10
Brondan boheemeja (Taiteilijaseura Pro Humanitate) - liitteenä kirjekonsepteja 1968-1970: Arvi Kivimaa, Heimo Lepistö & Pehr-Olof Sirén, Tommi Rinne & Saulo Haarla (Intimiteatteri)	

Muita tekstikäsikirjoituksia

Suomalaiset kansanlaulut (uudistettu käsikirjoitus)	1956-1957?	COLL.742.11
Jospa saisin kapinallisen ääneni laulaa julki! (lehtikirjoitus)	s.a.	
Niko Kazantzakiksen ”viimeinen kiusaus”	s.a.	
Lauri Haarlan lähikuva	1967	
Lauri Haarla – unohdettu näytelmäkirjailija	s.a.	
Kalevalan vaikutus suomalaiseen säveltaiteeseen	s.a.	
Sivut 30-55 jostain Similän esseekokoelmasta	s.a.	
Pakinaa suosituista oopperoista	1933	
Oulunlahelta maaliman rannalle	s.a.	
En operaskandal i Finland	s.a.	
Taiteilijan elämää erään suuren runon tuntumassa	s.a.	
Puhe Oulussa	s.a.	
Konsertin avausjuonto	s.a.	
Irtolehtiä teksteistä	s.a.	

Lemmin poika -oopperan esityksiin liittyvää aineistoa

Ohjelmalehtinen: Oulun oopperajuhlat	1962	COLL.742.12
Oopperan lyhyt esittely englanniksi ja ranskaksi	s.a.	
Otteita lehdistön arvosteluista	1961	
Kirjoitus oopperan ensiesityksistä Kansallisoopperassa (Svenska Dagbladetille lähettänyt Walle Wanhatalo), liitteenä kirje Nils Bomanilta	1963	
Työehtosopimus	1962	
Tiedonanto oopperan solisteille	s.a.	
Aapo Similän kirjoitus: Lemmin pojan salaisuus ja ihme	s.a.	
Esiintymissopimus	1962	
Näytäntö Lahden konserttitalossa: solistien palkkioitten kuittaukset	1963	
Libretto ruotsiksi	s.a.	

Julisteita ja julisteluonnoksia

1931,
s.a.

Konserttiohjelmia

1952-
1958,
s.a.

Muita papereita

Aapo Similän kantelelaulukiertue kouluissa ja opistoissa (aikataulu)	1938
Aapo Similän kansanlaulukonsertti Budapestin Kuninkaallisessa Musiikkiakatemiassa kevätkaudella 1937. Budapestin lehtien arvostelut suomensi maisteri Sándor Kulai.	s.a.
Taiteilijaeläkeanomus	1965
Lupa-anomus ja huvilupa lauluillalle Lappeenrannassa	1936
Lahden laulu nimisen sävellyksen painattamissopimus	1955
Unikuva (runo, kirj. Tauno Lauha)	s.a.
Tähtipojat	s.a.
Liikemies huvittelee: kirjan painattamissopimus - liitteenä lehtileikkeitä	1952

Lasku: Mikko Kiisseli	1956
Luettelo Laulu tulipunaisesta kukasta –sävellyksen painattamisessa avustaneista	s.a.
Oulun Suomalainen klubi: kutsu klubi-iltaan	1957
Todistus: Suomen Yleinen Asianajotoimisto oy	1935
Suomen säveltäjät ry:n jäsenluettelo	1958
Sekalaisia papereita	s.a.

Kirjoja ja lehtiä

Aapo Similä: Totuuden puhujalleko yösi!	1953	COLL.742.13
Sulasol 4/1959		
Näyttämö 1923		

Lehtileikkeitä

COLL.742.14
COLL.742.15
COLL.742.16

Muitten sävellyksiä (käsikirjoituksia)

☞-merkityt on kirjoitettu säveltäjän tai sovittajan käsialalla

Kangas, Knut (sov.)	Kuljeksivan soittajan laulu. Lauluääni ja kantele. ☞	s.a.	COLL.742.17
Krohn, Ilmari (sov.)	Kihlaus. Lauluääni ja piano.	s.a.	
Merikanto, Oskar	Karjalainen marssi (san. Ilmari Calamnius). Mieskuoro. ☞	s.a.	
	Suvi-illan ylistys. Sopraanostemma.	s.a.	
Nisonen, Martti	Aavikon lapsia (operetti): pianopartituuri, Sarah'n stemma, osia Dickin stemmasta ja libretto	1921, s.a.	
	Kotimatka. Lauluääni ja kantele. Kääntöpuolella: Istuppa tyttö mun veneeni keulalle (kansanlaulu)	1934	
Palmroth, Toivo	Urheilumarssi. Lauluääni ja piano.	s.a.	
Parviainen, Lauri	Vapaan Suomen vartiossa (san. Reino Hirviseppä). Piano (joukkolaulu). ☞	s.a.	
	Köyhä lahja (san. Heikki Asunta). Piano (joukkolaulu). ☞	s.a.	

Pesonen, Olavi	Pienellä huilulla huutelen, op. 1 n:o 2. Lauluääni ja piano. Nuottipainate, jossa kynällä tehtyjä korjauksia.	s.a.
Pulli, Jaakko	Suomalainen rukous (san. Uuno Kailas). Piano (joukkolaulu). ✕	1939
	Soihtumarssi (san. V. A. koskenniemi). Piano (joukkolaulu). ✕ - myös klarinettistemma ✕	1939
Pylkkänen, Tauno	Me uskomme (san. Kaarlo Nuorvala). Lauluääni ja piano.	1957
Rahola, Arvo	Maamiehen marssilaulu (san. Rahola). Joukkolaulu tai sekakuoro. ✕	s.a.
	Sotilaslaulu (san. Rahola). Joukkolaulu tai sekakuoro. ✕ - liitteenä Raholan kirje Yleisradiolle	s.a.
Ranta, Sulho	Pyramiidilaulu op. 31 n:o 3 (san. Uuno Kailas). Lauluääni ja piano. ✕	1929
Sara-aho, Yrjö	Rajalla (san. Artturi Leinonen). Piano (joukkolaulu). ✕	s.a.
Similä, Martti	Helavalkea (san. A. Kivi) - partituuri: lauluääni ja orkesteri ✕ - stemmoja	1949 s.a.
	Kolme hämäläistä kansanlaulua (Ilmari Uotilan mukaan). Lauluääni ja piano. ✕ 1. Heilini souteli; 2. Harmaja lintu; 3. Kolme niin komiata	s.a.
Turunen, Martti	Maan puolustajat (san. Reino Hirviseppä). Lauluääni ja piano. ✕	s.a.
Utsjoki, Lassi	Siitäkö se alkaa. Melodia ja sanat (Lassi Utsjoen sepittämän kupletin ulkomuistista nuotintanut Aapo Similä)	s.a.

Muitten sävellyksiä (painettuja)

Jean Sibelius: Laulu ristilukista
 Toivo Kuula: Häämarssi
 Lassi Schlüter: Kolme laulua
 Börje Sandelin: Pohjan Laulun marssi
 Ilmari Hannikainen: Pieniä runoelmia pianolle
 Selim Palmgren: Mannerheim-marssi
 Emil Kauppi: Tampereen rykmentin marssi
 Gaetano Braga: La serenata
 Karl Ekman: Det gingo två flickor i rosandelund

COLL.742.18

Jean Sibelius: Kallion kirkon kellosävel
 Erkki Melartin: Uusia kansanlauluja
 Erkki Melartin: Sydänmaan lammella
 Armas Järnefelt: Berceuse
 Oskar Merikanto: Minä laulan lauluistani
 Oskar Merikanto: Oi Elinainen ihana
 Toivo Kuula: Etelä-Pohjalaisia tansseja
 Toivo Kuula: Kaksi etelä-pohjalaista polskaa
 Yrjö Kilpinen: Suruni
 Leevi Madetoja: Kansanvalta
 Antti Oksa: Valkama vedenjakajalla
 Väinö Hannikainen: Pyhä Päijänne
 Oskar Merikanto: Lauluja näytelmäkappaleesta ”Tukkijoella” I-II
 Oskar Merikanto: Kansanlaulu
 Oskar Merikanto: Valse lente
 Oskar Merikanto: Minä olen yksin
 Martin Wegelius: 50 kotimaista sävelmää
 Oskar Merikanto: Onnelliset
 Csárdas-Album
 Väinö I. Haapalainen: Pienellä huilulla huutelen
 Väinö I. Haapalainen: Onnellinen aamu
 Jean Sibelius: Finnische Volksweisen
 Oskar Merikanto: Hyvästi
 Oskar Merikanto: Suomalaisia kansanlauluja pianolle 5:s vihko
 Suomalaisia kansanlauluja (ulosantanut Emil Pahlman)
 Oi kallis kotimaa
 Leevi Madetoja: Väinämöisen soitto op. 76
 Toivo Palmroth: Häme-laulu
 Max Schillings: Mona Lisa
 Sam Sihvo: Muistoja Pohjolasta
 Oskar Merikanto: Laulut Larin Kyöstin näytelmäkappaleeseen ”Juhannustulilla”
 Leevi Madetoja: Juhlamarssi
 Oskar Merikanto: Keinulla
 Oskar Merikanto: Se kolmas
 Leevi Madetoja : Kuusi pianokappaletta op. 12
 Ent. Suomen Kaartin paraadi marssi
 Oskar Merikanto: Louhen hyvästijättö tyttärelleen
 K. V. Virtanen: Tarhian marssi
 K. V. Virtanen: Kevätlaulu
 Ilmari Hannikainen: Pieniä runoelmia pianolle
 Erkki Melartin: Feuilletts d’album
 Irtolehtiä

Marco Bordogni: Trente-six vocalises
 Gunnar Wennerberg: Gluntarne

COLL.742.18